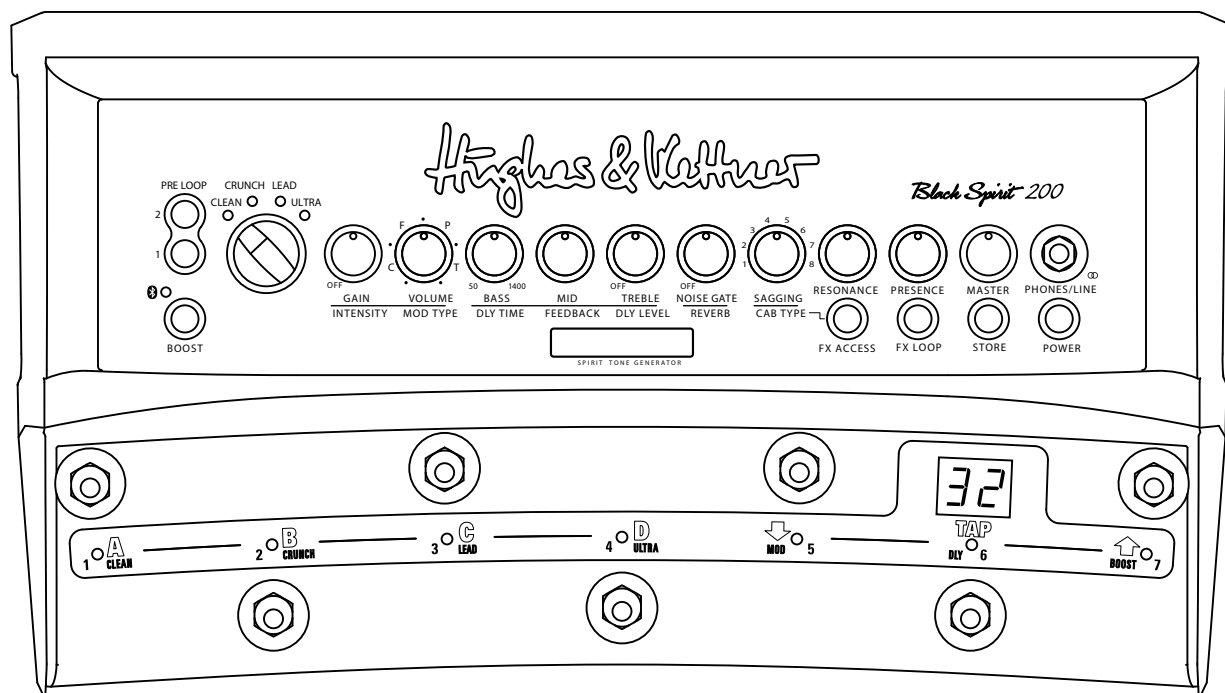


Black Spirit 200

FLOOR



Návod k použití

Důležité bezpečnostní pokyny!

Přečtěte si před připojením zesilovače!

Tento výrobek byl postaven výrobcem v souladu s normou IEC60065 a opustil výrobní závod v bezpečném provozuschopném stavu. Pro udržení tohoto stavu a zajištění provozu bez rizika musí uživatel postupovat podle rad a upozornění obsažených v návodu k obsluze. Tento přístroj je v souladu s třídou ochrany 1 (ochranné uzemnění).

Pokud bude tento výrobek použit ve vozidlech, lodích nebo letadlech nebo ve výškách nad 2000 m nad mořem, musíte zabezpečit příslušných bezpečnostní předpisy, protože můžete překročit podmínky normy IEC 60065. **UPOZORNĚNÍ :** Aby se zabránilo riziku požáru a nebezpečí úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj vlhkosti nebo dešti. Neotevírejte pouzdro – neprovádějte žádné opravy uvnitř. Vyhledejte vždy kvalifikované servisní místo.



Toto je symbol, který naleznete všude tam, kde je přítomnost neizolovaného nebezpečného napětí uvnitř krytu. Jedná se o napětí, které může představovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem.



Toto je symbol, který Vás upozorňuje na přítomnost externě přístupného nebezpečného napětí. Externí vedení připojené k jakémukoli svorce označené tímto symbolem musí být v souladu s doporučeními výrobce nebo musí být nainstalován pouze poučenými osobami.



Toto je symbol, který Vás upozorní, že je důležité seznámit se důležitými informacemi o provozu a pokynech údržby v manuálu.



je symbol, který upozorňuje na horký povrch! Aby se zabránilo popálení nesmíte dotýkat.

- Přečtěte si tyto pokyny
- Ušchovejte si tyto pokyny
- Dodržujte všechna varování a pokyny vyznačené na výrobku a v návodu k obsluze
- Nepoužívejte tento výrobek v blízkosti vody. Nepokládejte výrobek v blízkosti vody, vany, umyvadla, dřez, mokré prostory, bazény nebo do vlhké místnosti
- Nepokládejte na tento výrobek žádné předměty obsahující tekutiny - vázy, sklenice, láhve atd.
- Čistěte pouze suchým hadříkem
- Neodstraňujte žádné kryty nebo části krytu
- Napájecí napětí výrobku musí odpovídat napětí místní elektrické sítě. Pokud si nejste jisti, jaký typ napájení máte k dispozici, poraďte se s prodejcem nebo místní energetickou společností
- Chcete-li snížit riziko úrazu elektrickým proudem, uzemnění tohoto produktu musí být zachováno. Používejte pouze napájecí kabel dodaný s tímto produktem a zachovejte funkci uzemňovacího kolíku při připojení k síti v každém okamžiku. Nepodceňujte bezpečnostní význam polarizované nebo zemnicí zástrčky ze zásuvky
- Chraňte napájecí kabel před pošlapáním nebo přiskřípnutím, zejména v okolí zástrček, zásuvek a místech, kde šňůra vychází z přístroje! S napájecími kabely by měly být vždy zacházeno opatrně. Pravidelně kontrolujte kabely a to zejména v zástrčce a místech, kde kabel vychází z zařízení
- Nikdy nepoužívejte poškozený napájecí kabel
- Odpojte tento výrobek během bouřky nebo při dlouhodobém nepoužívání

- Tento výrobek může být zcela odpojen od sítě pouze vytažením síťové zástrčky na přístroji nebo zásuvky. Tento výrobek musí být umístěn tak, abyste jej kdykoli snadno odpojili od sítě.
- Pojistky : používejte pouze typ IEC127 (5x20mm). Je zakázáno používat "záplatované" pojistky nebo prime propojení v pojistkovém pouzdře. Výměnu jakékoliv pojistky je třeba provádět pouze kvalifikovaným odborníkem
- Veškeré opravy svěřte kvalifikovanému servisu. Servis je vyžadován, pokud přístroj byl poškozen jakýmkoliv způsobem. Například:
 - Je-li napájecí kabel nebo zástrčka je poškozená nebo roztřepená
 - Jestliže došlo k rozliti tekutiny nebo pádu předmětů do výrobku
 - Pokud byl výrobek vystaven dešti nebo vlhkosti
 - Nefunguje-li výrobek normálně, i když byl dodržován návod k obsluze
 - Spadl-li výrobek na zem nebo byla-li poškozena skříň.

- Nepřipojujte externí reproduktory k tomuto výrobku s nižší impedancí, než jmenovitá impedance uvedená na výrobku, nebo v tomto návodu. Používejte pouze kabely o dostatečném průřezu. Dostačující průřez zjistíte podle místních bezpečnostních předpisů
 - Chraňte před přímým slunečním světlem
 - Zařízení neinstalujte v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, regulátory tepla, kamna nebo ostatní zařízení, která produkují teplo
 - Nezakrývejte větrací otvory. Instalujte v souladu s pokyny výrobce. Tento výrobek nesmí být umístěn tam, kde nebude zajištěno řádné větrání
 - Vždy nechejte chladný přístroj ohřát na okolní teplotu, kdy je přenášíte do místnosti. Vytvořená kondenzace může poškodit výrobek
 - Nepokládejte zdroje plamene jako například zapálené svíčky na výrobek
 - Tento přístroj musí být umístěn nejméně 20 cm od stěn a musí mít vzdušný prostor alespoň 50 cm bezprostředně nad jednotkou
 - Při použití vozíku buďte opatrní, aby se zabránilo zranění z převržení
 - Používejte pouze příslušenství doporučené výrobcem, to platí pro všechny druhy příslušenství, například ochranné kryty, přepravní tašky, stojany, nástěnné nebo stropní zařízení pro montáž. V případě upevnění jakéhokoliv příslušenství k produktu, vždy dodržujte návod k použití poskytovaný výrobcem.
 - Tento spotřebič není vhodný pro použití u osoby nebo osob (včetně dětí) s omezenými fyzickými, sensorickými nebo mentálními schopnostmi, nebo osobami s nedostačující zkušeností nebo znalostí k provozování takového zařízení. Děti nesmí toto zařízení bez dozoru používat.
 - Nikdy nevkládějte žádné předměty do otvorů v plášti výrobku. To by mohly mít za následek riziko požáru nebo úrazu elektrickým proudem
 - Tento výrobek je schopen dávat hladinu akustického tlaku vyšší než 90 dB, která může způsobit trvalé poškození sluchu! Vystavení extrémně vysokým hladinám hluku může způsobit permanentní ztrátu sluchu. Noste ochranu sluchu, pokud budete nepřetržitě vystaveni hluku na tak vysoké úrovni
 - Výrobce garantuje pouze bezpečnost, spolehlivost a stabilitu tohoto produktu. Montáž, rozšíření, přenastavení, modifikace nebo opravy musí být prováděny výrobcem nebo osobou k tomu oprávněnou
- Elektrická instalace příslušné oblasti musí být v souladu s požadavky IEC (ANSI). Používejte přístroj v souladu s návodem k obsluze.

Black Spirit 200

FLOOR

1 Rychlý průvodce	3
2 Základy manipulace s Black Spirit 200 Floor	3
3 Ovládací funkce	6
4 Připojení	7
5 Předvolby	9
6 Bluetooth	10
7 MIDI	11
8 Technické údaje	13

Upozornění: Black Spirit 200 Floor přichází s univerzálním napájecím zdrojem, který spolehlivě pracuje na jakémkoli síťovém napětí na celém světě a udržuje kvalitu zvuku, ať jste kdekoli. Když je zesilovač připojen k síti zásuvky, bude spotřebovávat malé množství energie - méně než 0,5 wattů - i když je vypnutý. Každých sedm sekund vydá měkký cvakající zvuk, který je slyšet pouze ve velmi tichém prostředí. Toto nepředstavuje vadu, kterou je třeba opravit. Pokud vás tento zvuk obtěžuje, doporučujeme odpojit napájení do zesilovače.

Síťový vstup - Mains In: Do této zásuvky zapojte napájecí kabel dodávaný z výroby. Před připojením zesilovače se ujistěte, že je síťová zásuvka uzemněna! Provoz zesilovače na neuzemněných vývodech představuje bezpečnostní riziko a může způsobit slyšitelný hluk a hučení.

Výstup reproduktoru - Speaker Out: Black Spirit 200 Floor poskytuje možnosti připojení různých reproduktorů - od klasických reproboxů pro kytarový zesilovač až po pasivní PA reproduktorové systémy. Vše, co o tom potřebujete vědět, najdete v kapitole 4.

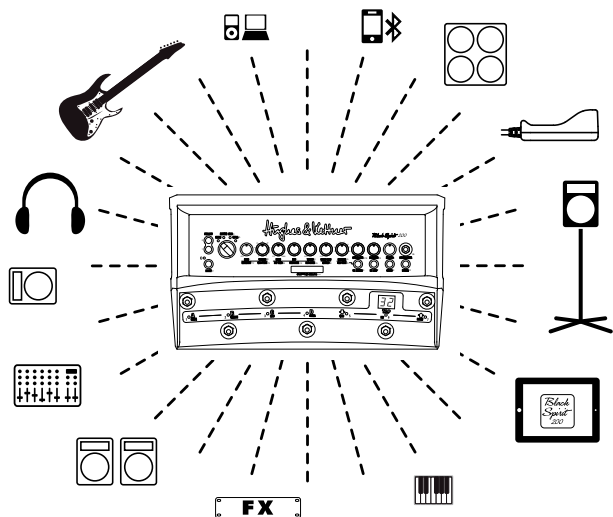
Připojení - Bluetooth: Zesilovač se nespáruje s jinými zařízeními automaticky. Přečtěte si kapitolu 6, Bluetooth, kde se dozvíte více o připojení přes Bluetooth.

Tlačítko napájení: Stisknutím a podržením tohoto tlačítka na dvě sekundy zapnete napájení amp. Vypněte jej stisknutím a přidržením po dobu tří sekund.

Upozornění - Heads up: V případě výpadku napájení se zesilovač vrátí do režimu online automaticky po obnovení napájení.

Sluchátka/linka: Připojte sluchátka k tomuto výstupu 6,3 mm (1/4 ") nebo přiveďte linkový signál k jakémukoli stereofonnímu multimediálnímu vstupu, jako je hi-fi systém, pokud nepoužíváte reproduktor.

1 Rychlý průvodce



Na následujících stránkách této příručky najdete ukázky nastavení, které vám ukáží, jak připojit zesilovač pro živé hraní a nahrávání. Tyto obrázky jsou natolik názorné, že nejsou přeloženy a prodejce nebo distributor (www.musicdata.cz) Vám poskytne na požádání vysvětlení a servis.

2 Základy manipulace s Black Spirit 200 Floor

Black Spirit 200 Floor není jen moderní zesilovač pro elektrické kytary s integrovaným MIDI, umí toho více. Má unikátní, čistě analogový, zvukový generátor s možností digitálního ovládání a ukládání. Ačkoli se chová podobně jako jakýkoli jiný analogový zesilovač existuje několik věcí, musíme mít na paměti:

- Přestože je Black Spirit 200 Floor analogovým zesilovačem, všechny jeho přepínání a ovládací funkce kromě hlavního ovladače jsou programovatelné.
- Některé ovladače a přepínače mají různé funkce v různých provozních režimech.
- Všechna nastavení můžete uložit a pracovat s nimi v 128 paměťových slotech.

2.1 Jak knoflíky fungují

Black Spirit 200 Floor je čtyřkanálový zesilovač. Všechny čtyři kanály jsou ovládané stejnou sadou ovladačů. Váš výběr kanálu určuje přiřazení ovladače. Například když zvolíte Clean kanál přes přepínač chicken-head, podrobně vysvětlený v kapitole 3.1, knoflík Gain určuje úroveň gain kanálu Clean. To znamená, že kanály jsou nezávisle nastavitelné a není nutné sdílet ovladače.

Upozornění: Knoby vypadají a cítí se jako standardní potenciometry s 300 stupňovým rozsahem ovládání a levým a pravým dorazem. Ale je tu rozdíl

a tak může chvíli trvat, než si zvyknete: Programování nastavení knoflíku v předvolbě je nezávislé na fyzické poloze knoflíku. Jinými slovy, když přepnete z jedné předvolby do druhé, poloha knoflíku, kterou vidíte nemusí odrážet nastavení naprogramované – uložené v předvolbě a můžete tak slyšet něco jiného, než co vidíte. Potenciometr jakmile s ním pohnete, bude reagovat jako jakýkoli jiný potenciometr. Store LED v sekci Master Vám ukáže, nastavení potenciometru uloženého v přednastavení. Rozsvítí se, když fyzická poloha knoflíku odpovídá uloženému nastavení.

Upozornění: Při otáčení potenciometrem můžete slyšet jemný šum v pozadí. Tento zvuk vydává Programmable Resistor Network, nebo PRN™, když přepíná svých 256 odporů. Každý z těchto inteligentních otočných ovladačů se skládá z 256 jednotlivých odporů v sériovém poli, 256 přepínačů a paměti se schopností uložit a vyvolat polohu každého spínače.

2.2 Aplikace Black Spirit 200 Floor pro iPady a zařízení Android



Všechny ovládací prvky a tlačítka na Black Spirit 200 Floor jsou podporovány MIDI, proto jsme naprogramovali aplikaci, která co nejlépe využívá MIDI k rozšíření uživatelského komfortu.

Tato aplikace vám umožní:

- Každému přednastavení – PRESET - dát jedinečný název
- Vizualně sledovat všechny parametry v reálném čase
- Dálkově ovládat všechny parametry v reálném čase
- Uložit předvolby do aplikace
- Stahovat a nahrávat PRESETY do a ze zesilovače
- Sdílejte předvolby prostřednictvím e-mailu nebo textových zpráv.
- Vytvářejte a organizujte seznamy PRESETŮ.

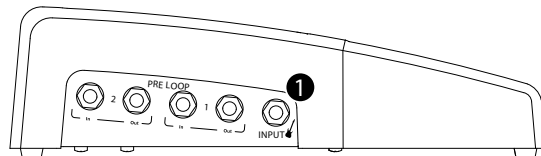
Tato bezplatná aplikace je k dispozici v obchodě Apple App Store a na Google Play k Black Spirit 200 Floor se připojuje přes Bluetooth. Pro více informací viz kapitola 6, Bluetooth.

3 Ovládací funkce

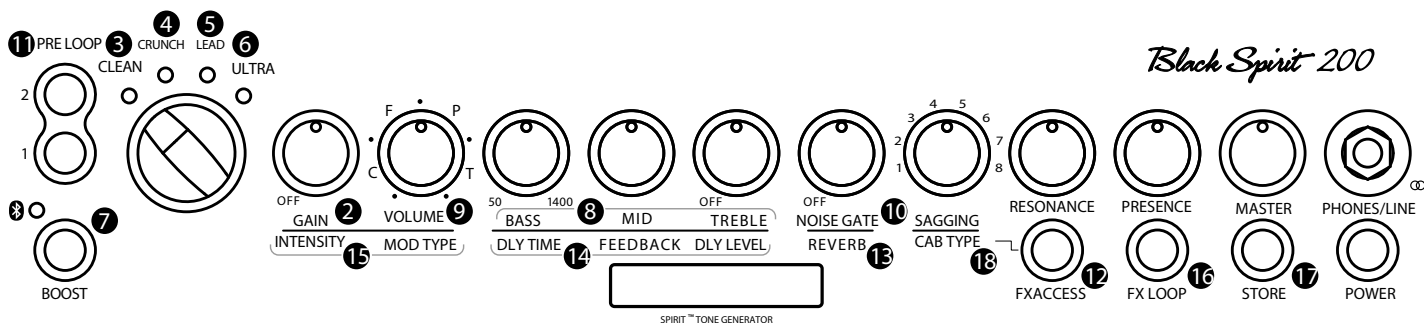
3.1 Sekce kanály

Black Spirit 200 Floor má čtyři kanály, z nichž každý je zcela specifický a jejich volba je pomocí otočného přepínače chicken-head. Výkonový zesilovač a obvody zpětné vazby, které mají zásadní význam pro zvuk a tón, jsou také předkonfigurovány během přepínání kanálů. Programovatelné knoflíky Vám umožní plný přístup ke všem zvukovým parametrům na každém kanálu. Hughes&Kettner dokonce pečlivě vyladil ovládací rozsahy a charakteristiky knoflíků speciálně pro každý kanál

- 1 vstup- Input: Připojte kytaru k tomuto vstupu pomocí stíněného kabelu s konektory 6,3 mm (1/4 "). Je umístěn na levé straně zesilovače.



- 2 Gain: Gain ovladač určuje vstupní citlivost, a proto i úroveň nasycení – zkreslení předzesilovače. Je to váš nejdůležitější nástroj pro vytváření zvuku vedle ovládacích prvků Boost a Sagging.
- 3 Clean - Čistý kanál: Čistý kanál Black Spirit 200 Floor si jistě zaslouží své jméno. Poskytuje nádherné zvuky se spoustou headroom. Stojí za to experimentovat s různými Gainy a Sagging nastavením v kombinaci s přepínatelným Boost.
- 4 Crunch kanál: Toto je Vaše první zastávka pro klasický overdrive zvuk v té nejlepší kvalitě. Tento kanál nabízí zvukové spektrum od čistého zvuku po středně zkreslený a bezpočet variant a možností mezi nimi. V tomto kanálu přináší Boost specifické „midrange“, frekvence ideální např. pro hard rock.
- 5 Lead- Sólový kanál: skvěle nastavený kanál pro rockové riffy a snadné hraní i krkolomných sól, která ale budou zpívat. V tomto kanálu Boost zvyšuje kompresi a poskytuje větší Gain pro sólové linky.
- 6 Ultra – Ultra kanál: toto je Vaše aréna pro high-gain. Ultra kanál pro metal, ale i pro long-lead tón. A milovníci drop tunnig budou nadšení – kvazi náboženský zážitek.
- 7 Boost: Boost nakopne konkrétní frekvenční rozsahy ve vašem tónu a posune je do správného zkreslení. Tím se získá ještě asertivnější, krémovější nebo punchier tón – záleží na kanálu, kde boost použijete.
- 8 Bass, Mid, Treble: třípásmové korekce. Klasika? Kdepak. Tato sekce je doladěna pro každý kanál, mění se podle něj. Tím se změní i konkrétní frekvenční rozsahy, které definují charakteristický tón každého kanálu. Upozornění: Jedná se o klasické ovládací prvky pasivního tónu, které jeden ovlivňují další. Například pokud přidáte více středových frekvencí, bude basový potenciometr méně efektivní než když otočíte ovladač Mid dolů. Presence a Resonance jsou nezávislé na třípásmových korekcích; to znamená, že jejich účinnost není ovlivněna nastavením ostatních knoflíků.



- 9** Volume - Hlasitost: Pomocí ovladače hlasitosti upravte přednastavené úroveň a upravte jejich poměr k ostatním uloženým předvolbám. Upozornění: Na rozdíl od konvenčního ovládání hlasitosti tento knoflík nesníží úroveň hlasitosti úplně dolů; pouze zvyšuje nebo snižuje danou úroveň. Poloha 12 hodin je nejlepším výchozím bodem pro nastavení hlasitosti.

Upozornění: Nepoužívejte tento knoflík k ovládání celkového výstupu zesilovače level - to je práce Master ovladače (viz kapitola 3.3)!

- 10** Noise Gate - protihluková brána: Tento knoflík řídí citlivost hlukové brány – Noise Gate. Technologie IDB™ automaticky přizpůsobuje náběh a prahové parametry. Otočením knoflíku úplně dolů - to znamená, proti směru hodinových ručiček až na doraz - obcházíte hlukovou bránu. Naopak po směru hodin je reakce agresivnější. Nastavte ji na 9 hodin, pokud chcete, aby se otvírala na velmi jemných úrovních signálu. Čím dál otočte knoflíkem doprava, tím agresivnější bude její účinnost. Nastavení citlivosti šumové brány lze uložit do každé předvolby.

- 11** Pre Loop – smyčka pro pre-amp: tlačítka pre-amp smyčky 1 a 2 jsou umístěná vedle kuřecí hlavy - volící spínač aktivuje dvě Pre Loop smyčky na levé straně zesilovače. Viz. Oddíl 4.2 obsahuje další informace o používání a programování těchto smyček.

3.2 Sekce efektů

Black Spirit 200 Floor nabízí tři nezávislé moduly efektů - Reverb, Delay, Modulation a Noise Gate. Můžete je použít současně.

Upozornění: Polohy levého krajního knoflíku Reverb, Dly Level a Intensity knoflíky obchází daný efekt – tzn. nastavují bypass. Otočení těchto knoflíků proti směru hodinových ručiček zcela vlevo vyřadí daný efektový modul ze signálové cesty.

- 12** FX Access: Stisknutím tlačítka FX Access získáte přístup k Reverb, Delay a Modulačním efektům. Začne blikat. Nyní je zesilovač v režimu FX, a ovládací knoflíky kanálů sloužící k úpravě efektů. Stiskněte znovu FX Access pro ukončení režimu FX. Přestane blikat a zesilovač se vrátí do normálního provozu režim s knoflíky sloužícími k ovládání tónů.

- 13** 13 Reverb: Digitální reverb Black Spirit 200 Floor odpovídá teplému a Muzikálnímu zvuku klasických spring reverbs. Skutečné vylepšení oproti jeho analogovému předchůdci, automaticky upraví délku - čím vyšší je nastavení hlasitosti Reverbu, tím delší je doba dozvuku.

- 14** Delay: knoflíky Dly Level, Feedback a Dly Time modulu Delay vám umožní úplnou kontrolu nad všemi parametry.

- Dly Level: Nastavuje hlasitost opakování.
- Zpětná vazba: Upravuje počet opakování z jednoho na nekonečný.
- Dly Time: Nastavuje čas do dalšího opakování z 50 milisekund do 1,4 sekundy. Můžete nastavit – tappovat - čas zpoždění na Black Spirit 200 pomocí TAP ovladače na nožním ovladači (FSM432 MKIII) (viz 5.1), efekt přijme nastavení času po vašem druhé klepnutí. Dotyková LED bliká asi pět sekund v synchronizaci s tempem, aby vám poskytl vizuální indikaci doby zpoždění. Funkce Tap funguje, když je aktivní Delay. Pokud je Delay vypnutý - nebo přesněji, bypass - efekt nepřijme tempo Tap.

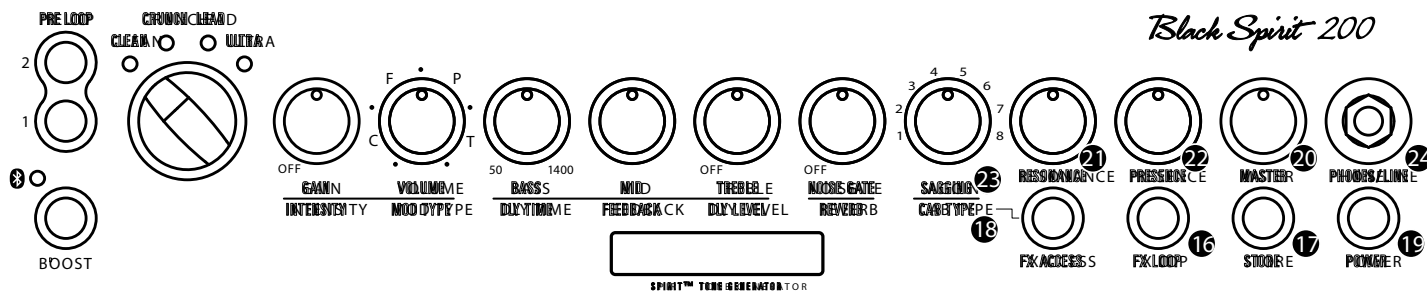
- 15** Modulation FX: Tento modul nabízí čtyři modulační efekty - Chorus, Flanger, Phaser a Tremolo.

- Typ mod: Každý efekt je přiřazen jedné čtvrtině ovládání tohoto knoflíku rozsah. První čtvrtina ovládá Choruse, druhá ovládá Flanger, třetí Phaser a poslední Tremolo. Vy může upravit míru modulačního efektu v rámci přiřazené čtvrtiny. Čím více přidáte v rámci příslušné čtvrtiny u Mod Type, tím víc se zvýší RATE – rychlost vlnění.
- Intenzita: Tento knoflík nastavuje hlasitost modulačních efektů.

- 16** FX Loop: Tato sériová smyčka umožňuje propojit zařízení s vnějšími efekty: připojte konektor Send v sekci FX Loop na zadním panelu zesilovače ke vstupu procesoru vašich efektů a konektor Return s výstupem procesoru. Tlačítko FX Loop aktivuje a deaktivuje smyčku.

- 17** Store: Pomocí tlačítka Store uložte nastavení do předvolby. Více informace o této funkci, přečtete si sekci 5.2, Programování předvoleb.

- 18** Cab Type: Tento knoflík vybírá jednu z osmi pečlivě navržených emulací reproboxu pro Red Box AE + Out na zadní straně zesilovače. Viz. oddíl 4.1, Red Box AE +, pro více informací. Na zadním panelu můžete přepnout výstupní úroveň z Mic na Line On, aby odpovídala úrovni zařízení, které chcete připojit. Red Box AE + je ideálním prostředkem pro posílání zvuku do PA, monitorovacího systému nebo záznamového zařízení. S Red Box AE + máte ideální tón.



No.	Cabinet types:
1	1x12" Modern Thiele Port
2	2x12" Modern Front Port
3	2x12" Vintage Open Back
4	4x10" Alnico Open Back
5	4x12" Vintage Cab
6	4x12" British Cab
7	4x12" Modern Cab
8	4x12" American Cab

- 21** Resonance: Nastavte knoflík Resonance na 12 hodin a uslyšíte normální odezvu vytvořenou kombinací zesilovače a reproduktoru. Otočení proti směru hodinových ručiček tlumí reproduktory a rezonance reproboxu pro volnější, měkčí zvuk, který zjemní váš čistý tón. Otáčením knoflíku ve směru hodinových ručiček se zesílí rezonance pro pevnější, punch spodky, který funguje dobře se zkreslenými zvuky.

Upozornění: Nastavení Resonance a Presence můžete uložit do libovolného přednastavení je nebo je použijte globálně, jako byste ovládali hlasitost ovladače Master, takže zůstanou v platnosti i při přepínání predvoleb. Pokud ano, přečtěte si oddíl 7.2 když chcete používat Resonance a Presence globálně.

3.2 Hlavní – Master - sekce

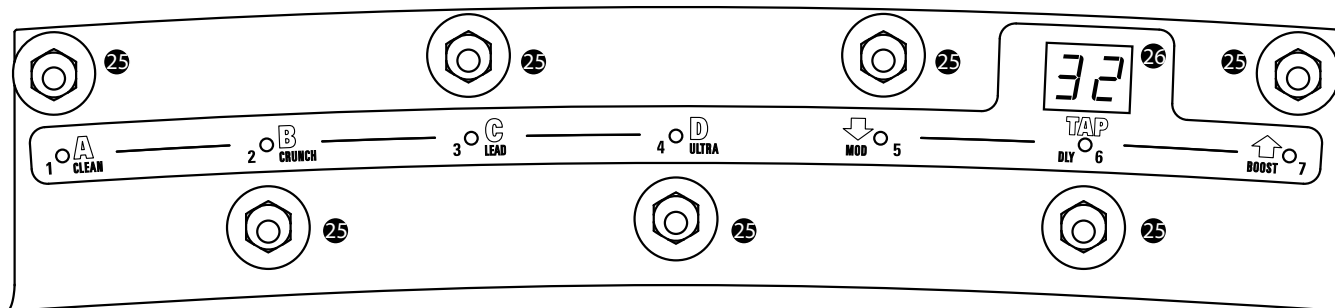
- 20** Master: Jak název napovídá, tento knoflík ovládá výkonový zesilovač a jeho úroveň hlasitosti. Zacházejte s ním opatrně, ať si nepoškodíte nevrtné sluch. Master také upravuje hlasitost pro výstup Phones. Viz. odstavec 24 této části - dozvíte se více.

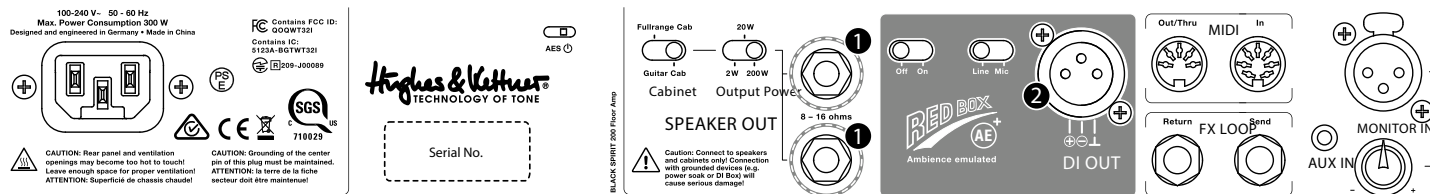
Tip: Na rozdíl od lampových zesilovačů, není úroveň Red Box out u Black Spirit 200 Floor ovlivněna nastavením Master control (viz 4.1 Red Box AE +).

Upozornění: Knoflík Master není programovatelný jako kanálové a efektové ovladače. Funguje jako každý běžný potenciometr a jeho fyzická poloha označuje skutečné nastavení. Je dobré otočit knoflík Master do krajní levé polohy než zapnete napájení zesilovače.

- 23** **Sagging:** Tento ovladač je vedle Gain and Boost nejsilnější nástroj pro tvorbu tónu. Dává maximální kontrolu nad úrovní saturace výkonového zesilovače a odezvou na hru při jakékoliv hlasitosti. Umožní Vám nastavit správné množství zvukové smetany nebo naopak jít na pomyslnou hranu elektronky a nastavit tak skvělý tón z jakékoliv historie lampových zesilovačů. K dispozici je osm pozic - je z čeho vybírat - čím vyšší nastavení, tím větší je nasycený výkonový zesilovač.

- 24** Phones/Line: Připojte standardní sluchátka vybavená 6.3 mm (1/4 ") zástrčkou konektoru k tomuto výstupu. Můžete také použít pro napájení linkového signálu jakéhokoli stereo multimediální zařízení, včetně hi-fi systémů. Váš prodejce by měl mít skladem správné adaptéry nebo kabely. Například potřebujete kabel s stereofonním konektorem TRS na jednom konci pro připojení k výstupu vašeho telefonu k Black Spirit 200 Floor a dva RCA nebo cinch konektory na straně druhé k připojení k levému a pravému auxovému vstupu typického domácího stereo systému. Tento výstup můžete také připojit kabelem k libovolnému mixážnímu pultu





přes dva mono 6,3 mm (1/4 ") konektory nebo dva konektory XLR. Nezapomeňte nastavit panoramu mix pultu doleva a doprava, abyste si mohli užívat plný stereo efekt.

Upozornění: Zapojením kabelu do předního panelu Phones output zapnete Speaker Out off, tedy vypnete výstup Speaker na zadní straně.

Upozornění: Výstup Phones poskytuje přirozeně znějící pravý / levý výstup stereo signálu do vašich sluchátek. RED box je lepší volba pro přivádění signálu do mixážního pultu pro většinu aplikací jako jsou jeviště a ve studiu. Další informace naleznete v části 4.1, Red Box AE +.

3.4 Controllers

Ovládání zesilovače pomocí nožních spínačů je zcela pohodlné. Zesilovač můžete ovládat ve třech režimech Preset, Stompbox a Direct7. Více se o nich dozvíte v kapitole 5, Předvolby.

- 25 Footswitches - nožních spínače: Použijte sedm nožních spínačů Black Spirit 200 Floor pro přístup a programování zvuků. Přřazení a funkce tlačítek se liší podle režimů, jak je uvedeno v tabulce níže.

Preset	A	B	C	D	↓	TAP	↑
Stompbox	CLEAN	CRUNCH	LEAD	ULTRA	MOD	DLY	BOOST
Direct 7	1	2	3	4	5	6	7

- 26 Displej: Zobrazení na displeji se také liší od režimu k režimu. V Preset režimu označuje vybranou banku (1-32). Ve Stompbox ukazuje „Sb“ a „7P“ v režimu Direct-7.

4 Připojení

4.1 Zadní panel

- 1 Speaker Out: Black Spirit 200 Floor je určen k připojení reproduktoru s impedancí 8 nebo 16 ohmů. Můžete připojit konvenční boxy vyrobené pro kytarové zesilovače nebo reproduktory fullrange. Několik základů pro připojení reproduktorů:

Upozornění: Pokud si přejete připojit dva reproduktorové boxy, vždy se ujistěte, že jsou stejného typu - buď dva kytarové boxy nebo dva fullrange. NIKDY nemíchejte tyto dva typy !!! Chcete připojit dva boxy, ujistěte se, že impedance každého boxu je 16 ohmů, protože celková impedance je v paralelním obvodu snížena na 8 ohmů. To se týká jak kytarových boxů, tak i fullrange.

Ideální jsou Hughes & Kettner TS 112 Pro, TM 112 a TM 212. Každý má impedanci 16 ohmů a paralelní výstup - to vám umožní připojit druhý reproduktor stejného typu.

- Výstupní výkon: Můžete jednoduše snížit výkon z 200 wattů na 20 wattů a 2 wattů tímto přepínačem. Tento šikový přepínač přemění Black Spirit 200 Floor na Vaši zvukovou zbraň typu Swiss Army Knife. Můžete tak Black Spirit použít v ložnici i na stage bez složitého přenastavení.

- Cabinet: Všestrannost je to, o čem je tato jedinečná funkce. Nastavte ji na Guitar Cab pro připojení standardních kytarových boxů. Nastavte ji do polohy Fullrange Cab pro jakýkoli pasivní - tj. bez napájení - širokopásmový reproduktor. RED Box AE + In nabízí skvělý zvuk pro kompletní zvučení, včetně výběru emulací kabinetu, při neuvěřitelných 200 wattech. Pokud nehrajete ve zkušebně, jednoduše připojte Black Spirit 200 Floor do vašeho domácího stereofonního systému, studiových monitorů nebo PA reproduktorů. Pořád to bude znít a cítit jako skutečná kytara s boxem.

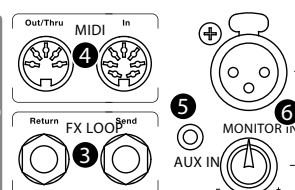
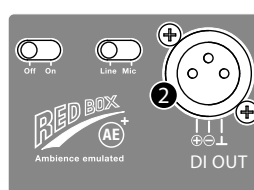
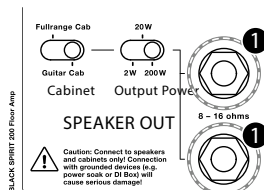
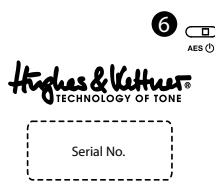
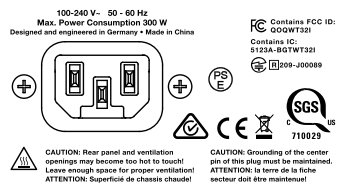


Upozornění: Připojte Speaker Out pouze k reproduktorům nebo reproboxům! Připojení tohoto výstupu k uzemněným zařízením, jako je power soak nebo DI box určitě způsobí vážné poškození.

- 2 Red Box AE + DI Out: Původní Red Box byl standardem pro zachycení zvuku kytarových zesilovačů bez použití mikrofonu od doby, kdy jej Hughes & Kettner vynalezl v roce 1988. Red Box přináší neměnnou kvalitu zvuku při každém koncertu nebo nahrávání, odstraňuje problémy s fázemi a experimentování s umístěním mikrofonu. Red Box AE + je nejnovější verze oceněného simulátoru reproduktorů. Ambience Emulation řízená DSP poskytuje perfektní mix autentického prostředí kabinetu a ultra-direct attack čistě analogového tónu. Do Black Spirit 200 jsme přidali několik skvělých nových funkcí Red Box pro Floor, abychom zaručili, že život na pódiu a ve studiu bude ještě více v pohodě.

- Red Box Mic / Line: Nastavte Red Box na správnou úroveň. Při použití dlouhých kabelů doporučujeme použít nastavení Line, například na koncertech. Vyšší výkon kompenzuje úroveň signálu ztraceného podél cesty. Pokud mixážní pult nebo zvuková karta / zvukové rozhraní postrádá XLR vstupy, budete potřebovat XLR 6,3 mm (1/4 ") adaptér pro jack, který by měl být snadno dostupný v obchodech. Ujistěte se, že je Red box nastaven na Line pokud používáte jack 6,3 mm (1/4).
- On/Off: Když vypnete cabinet emulation, RED BOX vyšle nefiltrovaný signál pro použití s vaším oblíbeným kabinetem, software nebo procesorem pro simulaci mikrofonu.

Upozornění: Red Box AE + nabízí osm pečlivě navržených boxů emulace. Vyberte je na předním panelu a uložte nastavení v libovolném presetu.



3 FX smyčka

- FX Send: Připojte FX Send ke vstupu procesoru externích efektů.
- FX Return: Připojte FX Return k výstupu procesoru externích efektů.

Tip: Pokud jste uživatelem stompboxu, můžete vyzkoušet metodu se čtyřmi kabely: Pro zařízení, která fungují nejlépe zapojená do předzesilovače, jednoduše připojte kytaru ke vstupu prvního pedálu v řetězci a z posledního pedálu propojte výstup pedálu na vstup zesilovače. Nyní proveďte totéž pro zařízení, která fungují nejlépe ve smyčce FX: Připojte výstup pedálu k FX Return zesilovače a FX Send na vstup pedálu. To vám umožní směřovat fázované a další modulované signály do předzesilovače Black Spirit 200 Floor a zpožďovací efekty, jako je reverb a delay, za předzesilovač.

4 MIDI

- MIDI In: MIDI In port Black Spirit 200 je sedmipólová zásuvka, která poskytuje 20 V stejnosměrného phantomového výkonu prostřednictvím dvou dalších kolíků. To vám umožní připojit ovladač Hughes & Kettner FSM-432 MIDI nebo rozhraní Hughes & Kettner WMI-1 WiFi MIDI k zesilovači bez dalšího napájení. Používejte kabely se standardem pětipinový konektor pro připojení dalších MIDI zařízení.
- MIDI Out / Thru: Tato možnost směřování přeposílá signály poslané do MIDI In na jiná zařízení. Můžete připojit jakýkoli externí MIDI-vybavený signálový procesor, který chcete synchronizovat s Black Spirit 200.

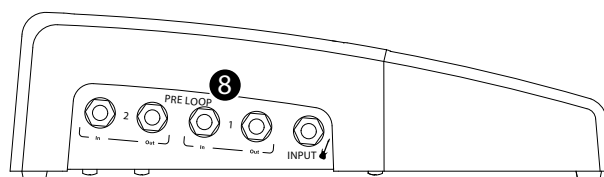
- 5 Aux In: Tento port umožňuje připojit jakýkoli hudební přehrávač, se kterým budete chtít hrát. Zesilovač mixuje Aux se signálem Vaší kytary. Můžete jej také použít k připojení bicího automatu nebo jiného nástroje. Signál Aux In je směřován plnohodnotným způsobem - stereofonní kvalita - na výstup Phones / Line a v signálu mono také na Speaker Out - tedy na reproduktor, když je nastavení na Fullrange Cab (další informace viz 3.1). Umožní Vám také připojit svůj domácí stereofonní systém k výstupu Speaker Out. Můžete se dokonce připojit přímo do pasivního PA reproduktoru a jamovat s jakoukoli stopou nebo nahrávkou, která vás baví. Není nutný přídatný mix pult.

- 6 Monitor In: Tento vstup je určen pro kytaristy, kteří nepoužívají klasický kytarový box na jevišti, místo toho pracují s fullrange reproduktorem připojeným přímo do Speaker Out nebo vysílající signál přes výstup Phones. Propojení přes Monitor In vám umožní slyšet mix vaší skupiny. Výhodou je, že není potřeba druhý monitor na pódiu, abyste slyšeli zbytek vaší kapely. Knoflík Mix umístěný pod portem Monitor In vám umožní upravit relativní úroveň tohoto signálu - to je, kolik z něj chcete slyšet ve vašem osobním mixu. Můžete volit poměr monitoru a zesilovače a nepotřebujete tak další mixážní pult.

- 7 AES: Nařízení Komise ES č. 1275/2008 vyžaduje, aby elektronická zařízení byla vybavena funkcí úspory energie, která vypne zařízení po určité době nepoužívání. Vaše Floor Black Spirit 200 to splňuje s obvodem zvaným AES. Mini přepínač vedle reproduktoru jack aktivuje a deaktivuje tuto funkci automatického vypnutí. Zesilovač se dodává s mini přepínačem nastaveným vlevo - tedy aktivovaným AES.

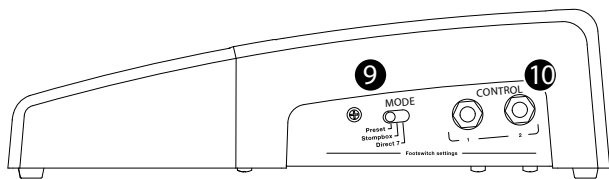
V tomto režimu se zesilovač vypne, pokud jej necháte nepřetržitě běžet na volnoběh asi 90 minut - tedy bez vstupního signálu. Jakýkoli vstupní signál, dokonce i jemně přehrávaná nota, přivede zesilovač zpět do režimu online a resetuje interní hodiny automatického vypnutí do časového limitu 90 minut. Pokud AES vypne zesilovač, můžete jej probudit vypnutím a opětovným zapnutím. Posuňte mini přepínač doprava, pokud chcete deaktivovat AES.

4.2 Připojení na levé straně



- 8 Pre Loop 1 + 2: Připojte pedály, které normálně nepatří do FX smyčky do tohoto portu. Tím myslíme boosty, overdrivy, kompresory, fuzzy modulační efekty a podobně, které chcete vložit mezi kytaru a vstup zesilovače. Tyto programovatelné pre- smyčky vám dávají obrovské tonální výhody. Umožní vám používat vaše oblíbené pedály selektivně je přiřadit do signální cesty, pouze když aktivujete určité předvolby. Pokud jsou deaktivovány, jsou tyto smyčky odstraněny ze signální dráhy úplně, takže nemohou zabarvit tón vašeho zesilovače. Aktivujte Pre Loop smyčky na přední straně zesilovače. Více informací viz bod 3.1. Upozornění: Když hrajete bez pedálů připojených k zesilovači a vyvoláte předvolbu s aktivovanou Pre Loop, váš signál nebude procházet, protože tam není pedál, který by signál přijal a pedál dál. Signál v řetězu je přerušen a nebudete slyšet zvuk nástroje.

4.3 Připojení a ovládací prvky vpravo



- 9** Mode: Pomocí tohoto posuvného přepínače nastavte zesilovač na Preset, Stompbox nebo Direct 7. Více informací naleznete v části 5.1.

Tip: Režimy Stompbox a Direct 7 můžete také zapnout a vypnout bez zapnutí posuvného spínače. Stiskněte a přidrže následující kombinace tlačítek po dobu dvou sekund:

- TAP + B = režim Stompbox zapnuto / vypnuto
- TAP + Bank Up = Direct 7 režim zapnuto / vypnuto

Upozornění: V jakémkoli režimu je posuvný přepínač nastaven, když vypnete zesilovač, tak do stejného režimu se zapne při spuštění zesilovače.

- 10** Ovládání 1 + 2: Můžete připojit expression pedály - máme rádi Yamaha FC 7 - nebo jednoduché nožní spínače, jako je doporučený Hughes & Kettner FS-1 k oběma konektorům pro přiřazení více řídicích funkcí Black Spirit 200 Floor. To vám umožní ovládat všechny programovatelné funkce Black Spirit 200 Floor vzdáleně, v reálném čase. Například můžete změnit množství reverbu expresním pedálem, zapnout/vypnout Noise Gate nebo změnit GAIN za chodu aniž byste sundali ruce z kytary. Zkušenost říká, že kytaristé ráda aktivují a deaktivují funkci Boost pomocí nožního spínače bez využití předvolby a nastavují úroveň hlasitosti pomocí pedálu. Tohle je proč jsme přidělili Control 1 pro Boost a Control 2 pro Volume. Přečtěte si sekci 7.4, pokud si přejete změnit tato tovární nastavení a přiřadit jiné funkce ovládání 1 a 2.

Bank Up/Down :

V PRESET režimu se na displeji Black Spirit 200 Floor vždy zobrazuje ikona s číslem aktuálně vybrané banky. Chcete-li aktivovat předvolbu v jiné bance, musíte nejprve tuto banku předem vybrat pomocí tlačítek UP / DOWN. Po stisknutí UP/DOWN nedojde ke změně PRESETU dříve než stisknete v nově předvolené bance jedno z tlačítek předvoleb A, B, C nebo D. Je to proto, abyste si mohli hrát dál se stejným zvukem.

Tap vám nabízí rychlý a pohodlný způsob úpravy času DELAY. Je to obzvláště užitečné na jevišti: jednoduše poklepejte nohou na tlačítko Tap v čase s rytmem, aby čas zpoždění odpovídal tempu. Viz oddíl 3.1 více informací.

2 režim Stompbox:

Po přesunutí posuvného přepínače do Stompboxu se na displeji objeví „Sb“ režim. V tomto režimu slouží tlačítka FSM-432 MK III k přepínání kanálů a ne k výběru předvoleb. Také vám umožní aktivovat a deaktivovat modulační efekty, delay a boost. V tomto režimu funguje zesilovač stejně jako běžný zesilovač s pedály a stompboxy. Čtyři tlačítka A, B, C, D jsou nyní přiřazena čtyřem kanálům Clean, Crunch, Lead a Ultra. Zesilovač si pamatuje gain, hlasitost, nastavení basů, středů, výšek, sagging, resonance a presence pro každý kanál, takže je nemusíte nastavovat pokaždé ručně. Dělá to pouze v režimu Stompbox. Tento režim je nezávislý na přednastaveném režimu a provedené změny nevymažou ani nepřepíší žádné z předvoleb - PRESETů.

Upozornění: Můžete však uložit nastavení i v režimu Stompbox. Jednoduše stiskněte a podržte Store na déle než tři sekundy a zesilovač uloží aktuální nastavení do předvolby naposledy vybrané v předvolbě před přepnutím do režimu Stompbox. Můžete si snadno vybrat nový paměťový slot, pokud si nepřejete přepsat poslední vybranou předvolbu. Chcete-li tak učinit, přepněte přepínač režimů do PRESET režimu, krátce stiskněte tlačítko Store a poté pomocí tlačítek vyberte paměťový slot – použijte tlačítka nahoru / dolů a tlačítka předvoleb A, B, C nebo D.

Modulační efekty, FX smyčka a Noise Gate mají globální funkce ovládání v režimu Stompbox. Jinými slovy, jejich nastavení platí pro všechny kanály.

Modulation FX, Delay a Boost můžete zapínat a vypínat samostatně pomocí tlačítek Mod, Delay a Boost. Můžete také upravit Reverb přes přidaný nožní spínač nebo pedál připojený k ovladači FSM 432 MKIII. Další informace naleznete v části 7.4.

Doporučení: Obecně se doporučuje používat režim Stompbox, když pracujete s několika základními zvuky a chcete je přepnout během hraní. PRESET režim je lepší volbou, když chcete naprogramovat různé zvuky v určitém přesném řetězci. Ale když kombinaci obou způsobů, pak jednoduše připojte další nožní spínače ke vstupům ovladače (viz také oddíl 7.4).

3 Direct 7 mode:

V režimu Direct 7 můžete každému ze sedmi tlačítek přiřadit jednu předvolbu na MIDI ovladači pro přímý přístup k sedmi předvolbám bez nutnosti změnit banky. K tomu nemusíte programovat ani ukládat nové předvolby konec. Jednoduše přiřaďte své oblíbené předvolby pro další

5 Presety

5.1 Přístup k předvolbám

Můžete vybrat předvolby Black Spirit 200 na zesilovači, prostřednictvím MIDI nebo v aplikaci připojené přes Bluetooth. Pro přístup máte tři režimy předvolby. Vyberte požadovaný režim pomocí posuvného přepínače vpravo nebo kombinací tlačítek.

Preset	A	B	C	D	↓	TAP	↑
Stompbox	CLEAN	CRUNCH	LEAD	ULTRA	MOD	DELAY	BOOST
Direct 7	1	2	3	4	5	6	7

1 Preset mode:

Režim předvoleb nabízí 128 předvoleb, rozdělených do 32 bank po 4 předvolbách. Použijte tlačítka Preset A, B, C, D a tlačítka Bank Up / Down pomocí tlačítka s šipkou směřující nahoru a dolů pro vyvolání předvoleb.

Tlačítka předvoleb A, B, C, D: Předvolby v rámci banky se aktivují přímo, tj. můžete přepínat přímo z A do B ve stejné bance. LED nad tlačítky A, B, C a D označují vybranou předvolbu.

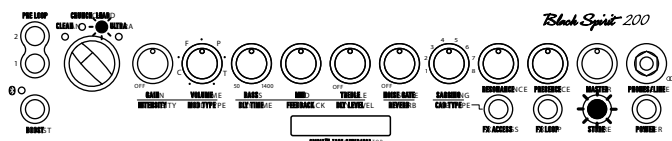
jednomu ze sedmi tlačítek. Nejprve vyberte požadovanou předvolbu v režimu PRESET, zvolte režim Direct 7 a poté stiskněte a podržte jedno ze sedmi tlačítek ovladače na dvě sekundy. Toto tlačítko přiřadí PRESET předvolbě.

5.2 Programovací předvolby

1 PRESET režim:

Programování PRESETů – předvoleb - je jednoduché. Jakmile nastavíte zvuk, který chcete uložit, tlačítko STORE vám umožní uložit nastavení pro každý ovladač a přepínač kromě knoflíku Master Volume do předvolby. Je to jako hraní zesilovače se 128 kanály, z nichž každý má svůj vlastní gain, hlasitost, EQ a dokonce i nastavení efektů.

Uložení nastavení přepsáním aktuálně vybrané předvolby



Snadným způsobem uložení upravených nastavení je jednoduše přepsat poslední vybranou předvolbu. Chcete-li to provést, stiskněte a podržte tlačítko Store asi na dvě vteřiny, až jeho světlo krátce zabliká a pak zhasne. Uvolněte tlačítko Store a vaše nastavení budou uložena.

Uložení nastavení výběrem nového paměťového slotu

Pokud nechcete přepsat aktuální předvolbu, můžete místo toho vybrat nový paměťový slot - jedním stisknutím tlačítka Store jej aktivujete. Store LED svítí, což znamená, že Black Spirit 200 Floor je připraven. Nyní musíte definovat, kam uložit aktuální nastavení. Použijte Up / Down tlačítka pro výběr čísla banky od 1 do 32; na displeji bude blikat indikátor čísla. Poté aktivujte jednu ze čtyř tlačítek předvoleb A, B, C nebo D. Displej přestane blikat, tlačítko Store LED zhasne a předvolba se uloží do vybraného paměťového slotu. Upozornění: V režimu Preset, když upravujete předvolby, které máte také přiřazené režimu Direct 7, budou tyto změny v PRESETech i v režimu Direct 7 a naopak. Řekněme, že přiřazujete předvolbu 12 B z banky 12 - čistý zvuk s reverbem - na tlačítko 1 v režimu Direct 7. Později se rozhodnete změnit reverb v předvolbě 12 B a uložíte změny v režimu PRESET. V tom případě, vaše úprava ovlivní předvolbu přiřazenou k pozici 1 v režimu Direct 7.

2 režim Stompbox:

V režimu Stompbox si zesilovač automaticky pamatuje nastavení kanálu aniž byste je museli ukládat. Efekty a nastavení Red Box jsou globální, což znamená, že platí všude.

3 režim Direct 7:

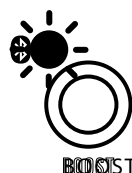
Můžete také uložit změny v režimu Direct 7, aniž byste museli přepínat PRESET režim. Za tímto účelem jednoduše stiskněte a podržte tlačítko Store. Upozornění: Pokud upravíte předvolbu v režimu Direct 7, tyto změny také ovlivní tuto předvolbu v režimu PRESET.

6 Bluetooth

Black Spirit 200 Floor je vybaven technologií Bluetooth pro streamování zvuku a připojení vzdálených aplikací. Další informace naleznete v části 2.2. Zesilovač se páruje jen s jedním zařízením, takže nemůžete připojit další zvukové zařízení, když používáte zvolenou aplikaci. Můžete však streamovat zvuk a dálkově ovládat Black Spirit 200 Floor současně ze stejného zařízení. Použijte analogový konektor Aux In, pokud chcete propojit zvukové signály ze zařízení jiného, než je spárováno přes Bluetooth.

Upozornění: Musíte resetovat Bluetooth, abyste spárovali zesilovač s novým zařízením. Pokud připojení Bluetooth k aplikaci přestane fungovat, ukončete aplikaci a znovu ji spusťte.

LED dioda vedle ikony Bluetooth indikuje stav Bluetooth spojení.



1 Bluetooth Status LED dioda:

- Zhasnutá LED znamená, že Bluetooth je deaktivován.
- Pomalu blikající LED znamená, že Black Spirit 200 Floor hledá zařízení.
- Stále svítící LED dioda znamená, že Black Spirit 200 Floor je spárován s mobilním zařízením.
- Rychle blikající LED znamená, že připojení vypadlo.

2 Aktivace / připojení:

Stiskněte a podržte tlačítko Boost po dobu tří sekund aktivovat Bluetooth. LED dioda Bluetooth začne pomalu blikat a Black Spirit 200 skenuje mobilní zařízení. Nezapomeňte povolit Bluetooth na cílovém zařízení. Black Spirit 200 Floor se objeví na seznamu zařízení Bluetooth vedle čtyřmístného ID vašeho zesilovače. Vyberte "Hughes & Kettner Black Spirit XXXX." LED dioda Bluetooth zesilovače přestane blikat a zůstane svítit, když se obě zařízení spárují.

3 Odpojení / deaktivace Bluetooth: Stiskněte a podržte tlačítko Boost než LED dioda Bluetooth zhasne a deaktivuje Bluetooth.

4 Připojení k novému zařízení:

Black Spirit 200 Floor si pamatuje naposledy připojené mobilní zařízení. Spustí skenování a automatické připojení při zapnutí zesilovače nebo aktivaci Bluetooth. Tento postup zabraňuje neúmyslnému připojení k jiným zařízením a zajišťuje, že pouze vaše mobilní zařízení může přenášet zvuk nebo ovládat zesilovač vzdáleně. Postup potřebujete spárování s jiným zařízením:

- Zakažte Bluetooth na naposledy připojeném zařízení nebo jej přepněte vypnuto.
- Povolte Bluetooth na zesilovači. LED začne pomalu blikat.
- Stiskněte a podržte Boost po dobu sedmi sekund, dokud LED dioda Bluetooth nezabliká rychle pětkrát a poté zhasne. Stiskněte a podržte tlačítko Boost tři sekundy. Při skenování zesilovače začne LED opět pomalu blikat a najde nové zařízení.
- Povolte Bluetooth na svém novém zařízení a vyberte zesilovač. Obě zařízení by se měly spárovat.

Upozornění: Factory reset resetuje také Bluetooth, takže budete muset znovu připojit zesilovač.

5 Streamování zvuku Bluetooth: Do zařízení Black Spirit můžete streamovat zvuk pro hraní vašich oblíbených skladeb. Signál Aux In je směřován v plnohodnotné stereofonní kvalitě na výstup Phones / Line a mono na reproduktor, když je nastaven na Fullrange Cab (další informace naleznete v části 4.1). To vám umožní připojit váš domácí stereofonní systém s výstupem Phones. Můžete dokonce připojit přímo do pasivního PA reproduktoru.

7 MIDI

Pokud si přejete ovládat Black Spirit 200 Floor přes MIDI, ovladač odesílání MIDI příkazů a zesilovač přijímající tyto příkazy musí být na stejném MIDI kanálu. Zesilovač se dodává s kanálem 1 a MIDI Omni zapnuto. Pokud Black Spirit 200 Floor nereaguje správně na povely o změně programu, změňte nastavení kanálu MIDI.

7.1 Nastavení MIDI kanálů a přepínání Omni On / Off

Stiskněte a držte současně FX Access a FX Loop po dobu tří sekund. Tlačítko Store se rozsvítí. Tím jsou přiřazeny speciální programovací funkce na následující LED a tlačítka:

- Boost se rozsvítí, což znamená, že zařízení Black Spirit 200 Floor je nakonfigurováno přijímat příchozí změny programu přes všechny MIDI kanály. Omni On je výchozí. Pokud se LED nerozsvítí, zesilovač přijímá zprávy prostřednictvím pouze vybraného kanálu (Omni Off). Jednoduše stiskněte tlačítko Boost přepnete na Omni režim.
- FX Loop nyní slouží jako tlačítko +1 / nahoru, zatímco FX Access nyní slouží jako Tlačítko -1 / dolů. Pomocí těchto tlačítek můžete změnit kanál MIDI.
- Při konfiguraci MIDI kanálů slouží čtyři kanálové LED diody k označení MIDI kanálů. V tabulce níže najdete kanál MIDI povely. Ukazují to, čemu se v tech-talk říká binární kód:

MIDI Channel	Clean	Crunch	Lead	Ultra
1 =	○	○	○	○
2 =	○	○	○	●
3 =	○	○	●	○
4 =	○	○	●	●
5 =	○	●	○	○
6 =	○	●	○	●
7 =	○	●	●	○
8 =	○	●	●	●
9 =	●	○	○	○
10 =	●	○	○	●
11 =	●	○	●	○
12 =	●	○	●	●
13 =	●	●	○	○
14 =	●	●	○	●
15 =	●	●	●	○
16 =	●	●	●	●

Stisknutím a podržením tlačítka Store po dobu tří sekund uložte nastavení a ukončete režim nastavení MIDI. Zesilovač je nyní opět v běžném pracovním režimu.

7.2 Globální nastavení

Pokud stisknete tlačítka Store a FX Loop současně na tři vteřina začne tlačítko Store blikat. Následující LED tlačítka na zesilovači pak budou sloužit speciálním programovacím účelům:

- FX Access: Označuje stav globálního režimu EQ. Tlačítko svítí, když je aktivní režim globálního ekvalizéru. Pro deaktivaci stiskněte tlačítko FX Loop znovu.
- FX Loop: Označuje stav režimu Global Cabinet Type. Tlačítko se rozsvítí, když je aktivní režim globálního typu kabinetu. Pro deaktivaci stiskněte opět FX Loop. Stisknutím a podržením tlačítka Store po dobu tří sekund uložte nastavení a ukončete režim globálních nastavení. Zesilovač je nyní v normálním provozu režim.

7.3 Seznam implementačních diagramů / controller list MIDI

Kromě ovládání všech spínacích funkcí pomocí programu MIDI příkazů, můžete také změnit parametry každé editovatelné funkce zesilovače v reálném čase prostřednictvím změn MIDI ovládání. Následující tabulka ukazuje editovatelné funkce a odpovídající čísla kontrolerů:

Controller number	Function
1	Modulation Intensity
4	Delay Time, 128 steps, 51 ms to 1360 ms
7	Volume (soft)
9	Mute On/Off. Mute remains on until you switch channels, adjust the volume, or shut down and power up the amp.
12	Mod FX Type
20	Gain (soft)
21	Bass
22	Mid
23	Treble
24	Resonance
25	Presence
26	Modulation Speed (always adjusts the active modulation effect)
27	Delay Feedback
28	Delay Volume
29	Reverb Volume
31	Channel Switching (4 sectors)
52	Mod FX On/Off
53	Delay On/Off
54	Reverb On/Off
55	FX Loop On/Off
56	Gain (hard)
57	Volume (hard)
58	Cabinet Type (8 sectors)
59	Sagging (8 sectors)
62	Noise Gate Sensitivity
63	Noise Gate On/Off
64	Boost On/Off

7.4 Přiřazení funkce dálkového ovládání (čísla ovladače) k ovládacím prvkům na vstupech Control 1 a Control 2

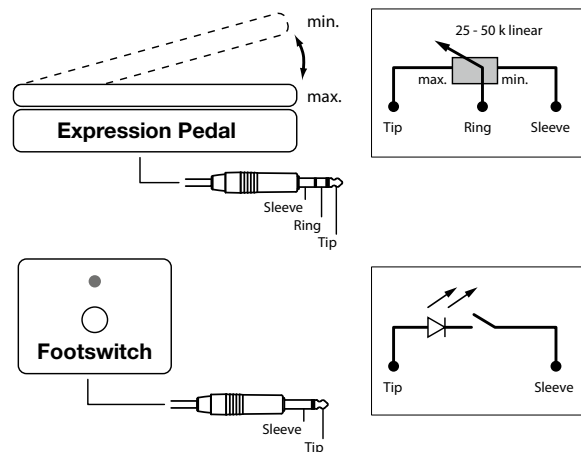
K portům Control 1 a 2 můžete přiřadit různá čísla řadičů a upravit tak nastavování pomocí připojených nožních spínačů nebo expression pedálů v reálném čase. Viz výše uvedený seznam implementace MIDI/řadiče - controller list MIDI. Jak můžete vidět z této tabulky, číslo ovladače 007 upravuje volume, nejlépe prostřednictvím expression pedálu. Nožní spínač může sloužit k zapnutí a vypnutí Boost pomocí ovladače číslo 064.

Nastavení hodnoty MIDI na 0 vypnutím připojeného nožního spínače nebo posunutí expression pedálu do polohy „pata dolů“ je to samé jako otočení knoflíku zcela doleva nebo vypnutí tlačítka. Nastavení hodnoty MIDI na 127 je stejné jako přepnutí připojeného nožního spínače do polohy on nebo expression pedál do „špička dolů“ pozice a je to samé, jako otočení knoflíku zcela vpravo nebo nastavení tlačítka na zesilovači do polohy zapnuto. Existuje jedna výjimka: horní hranice rozsahu ovládání. Řekněme, že jste uložili úroveň hlasitosti pomocí volume level, který je nastaven do 12 hodin nebo do střední polohy. V tom případě můžete upravit hlasitost až na úroveň středové polohy. Idea je taková, že při hraní živě to umožňuje upravovat hlasitost stejně jako u konvenčního pedálu hlasitosti.

Upozornění: Zesilovač ignoruje polohu pedálu výrazu, když přepnete na jinou předvolbu. Například pokud použijete expression pedál a snížíte volume na minimum a poté vyvoláte další předvolbu, hlasitost zesilovače skočí na úroveň uloženou v předvolbě. Pokud chcete mít dálkové ovládání celkové hlasitosti ve všech předvolbách Black Spirit 200 - jinými slovy, pokud chcete ovládat Master na dálku, doporučuje vložit do FX Loop analogový volume pedál s nízkou impedancí

- Ovládání 1: Chcete-li vstoupit do režimu úprav, stiskněte a podržte tlačítka Tap a D současně, dokud se na displeji nezobrazí číslo ovladače a tečka za druhou číslicí začne blikat. Nyní můžete změnit čísla ovladačů pomocí tlačítek nahoru / dolů. Uložte vybrané číslo ovladače stisknutím tlačítka D. Tečka přestane blikat a zesilovač se vrátí do normálního režimu.

- Ovládání 2: Stiskněte a podržte Tap a C, dokud se na displeji nezobrazí číslo kontroléru a tečka za první číslicí začne blikat, poté uvolněte tlačítka. Změňte číslo ovladače stejně jako u Control 1. Uložte a ukončete režim úprav stisknutím tlačítka C.



7.5 Obnovení továrního nastavení – Factory Reset

Tovární nastavení je zřídka potřebná funkce. Nicméně si pokyny pečlivě přečtěte a zajistěte tak, abyste své předvolby nechtěně neodstranili. Obnovení továrního nastavení můžete provést následujícím způsobem: Vypněte zesilovač, stiskněte a přidržte STORE a FX Access po dobu tří sekund při současném zapnutí zesilovače. Obě tlačítka budou blikat, což znamená reset na tovární nastavení. Počkejte, až LED diody kanálů přestanou blikat a v tomto okamžiku se zesilovač vrátí do normálního režimu provozu. Po obnovení továrního nastavení budete muset znovu připojit Bluetooth.

Upozornění: Tento postup je poslední možností. Bude reset všech nastavení, včetně předvoleb a základní konfigurace MIDI.

8 Technical Data

Black Spirit 200 Floor	
Max. power consumption	300 W
Mains input voltage	100 – 240 V, 50 – 60 Hz
Mains voltage tolerance range	+/-10%
Ambient operating temperature range	0° to +35° C
Mains fuse (internal)	T 4 A (not user serviceable)
Input jack	6.3 mm (1/4"), unbalanced, 1 MOhms
Sensitivity (Clean, w/o Boost, all knobs at 12 o'clock, Master maxed)	-16 dBV
Max. input level (without Boost)	0 dBV
FX Send jack	6.3 mm (1/4"), unbalanced, 220 Ohms
Nominal level (Clean, w/o Boost, all knobs at 12 o'clock)	-10 dBV
Max. Level	+5 dBV
FX Return jack	6.3 mm (1/4"), unbalanced, 20 kOhms
Sensitivity (Clean, w/o Boost, all knobs at 12 o'clock)	+1 dBV
Sensitivity (Clean, w/o Boost, all knobs at 12 o'clock, Master maxed)	-13 dBV
Max. input level	+7 dBV
Aux In mini jack	3.5 mm stereo, 20 kOhms
Sensitivity (Master at 12 o'clock)	0 dBV
Sensitivity (Master maxed)	-16 dBV
Max. input level	+6 dBV
Monitor In	XLR, balanced, 10 kOhm
Sensitivity (Master and Level knobs at 12 o'clock)	0 dBV
Sensitivity (Master and Level knobs maxed)	-20 dBV
Max. input (+/- Level all the way down)	+30 dB
Phones/Line jack	6.3 mm (1/4") stereo, 50 Ohms
Nominal level (Clean, w/o Boost, all knobs at 12 o'clock)	-9 dBV
Nominal level (Clean, w/o Boost, all knobs at 12 o'clock, Master maxed)	+6 dBV
Max. level	+13 dBV
Red Box AE+ Out	XLR, balanced, 1240 Ohms
Max. level	+10 dBV
Speaker Out jack	6.3 mm (1/4"), bridged mode, mono, 8-16 Ohms
Power output	200 watts
MIDI In	7-pin, 20 V DC phantom power (150 mA), 5-pin compatible
MIDI Out/Thru	5-pin
Dimensions (W x H x D)	450 x 70 x 255 mm
Weight	4.1 kg / 8.9 lbs

Apple, logo Apple a iPad jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích. App Store je servisní známka společnosti Apple Inc.



Slovní značka a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli použití takových značek Stamer Musikanlagen GmbH je na základě licence.

Všechny uvedené ochranné známky a autorská práva patří jejich příslušným vlastníkům.

For the USA:

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

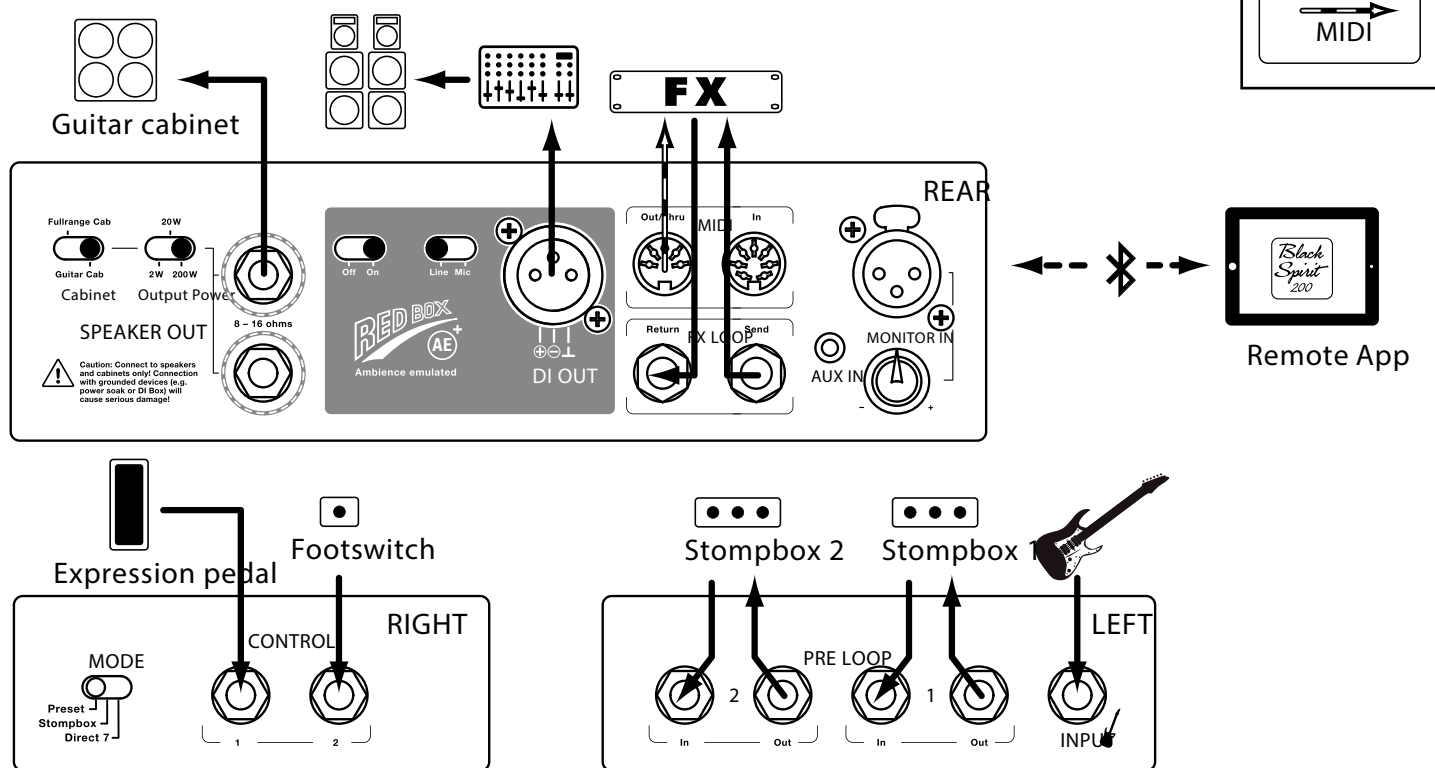
This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. End users must follow the specific operating instructions for satisfying RF exposure compliance. This transmitter meets both portable and mobile limits as demonstrated in the RF Exposure Analysis. This transmitter must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter except in accordance with FCC multi-transmitter product procedures.

For Canada:

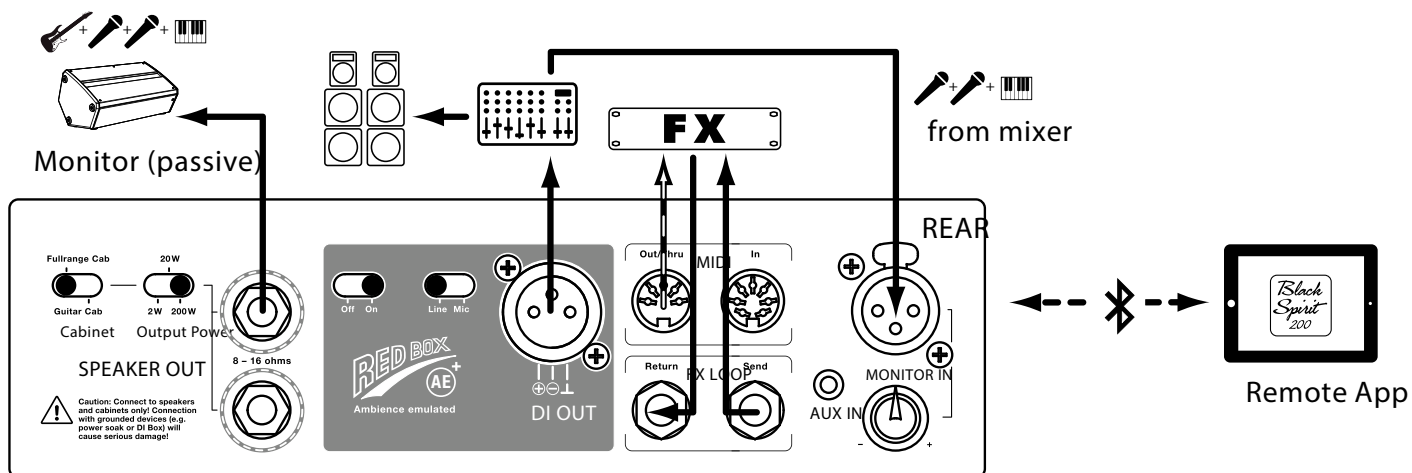
This device complies with Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Under Industry Canada regulations, this radio transmitter may only operate using an antenna of a type and maximum (or lesser) gain approved for the transmitter by Industry Canada. To reduce potential radio interference to other users, the antenna type and its gain should be so chosen that the equivalent isotropically radiated power (e.i.r.p.) is not more than that necessary for successful communication.

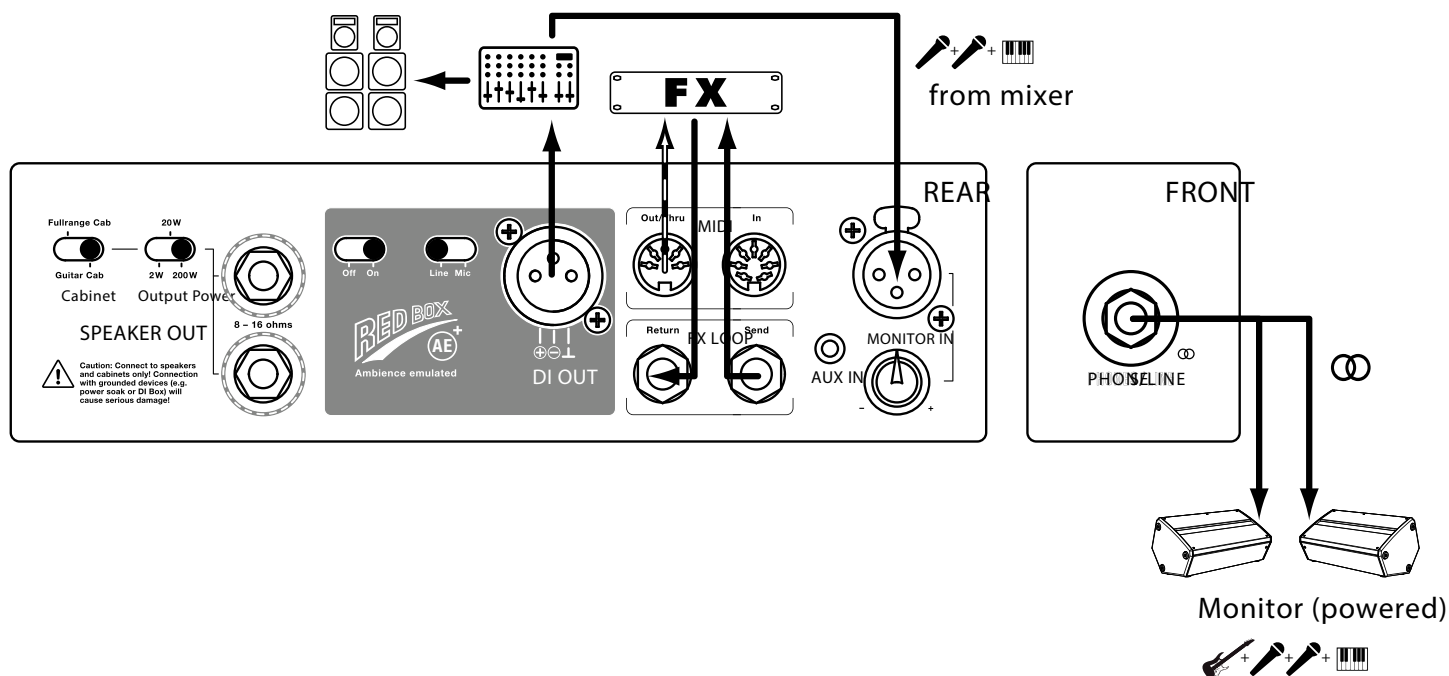
Příklad 1: Standardní live použití s kytarovým boxem



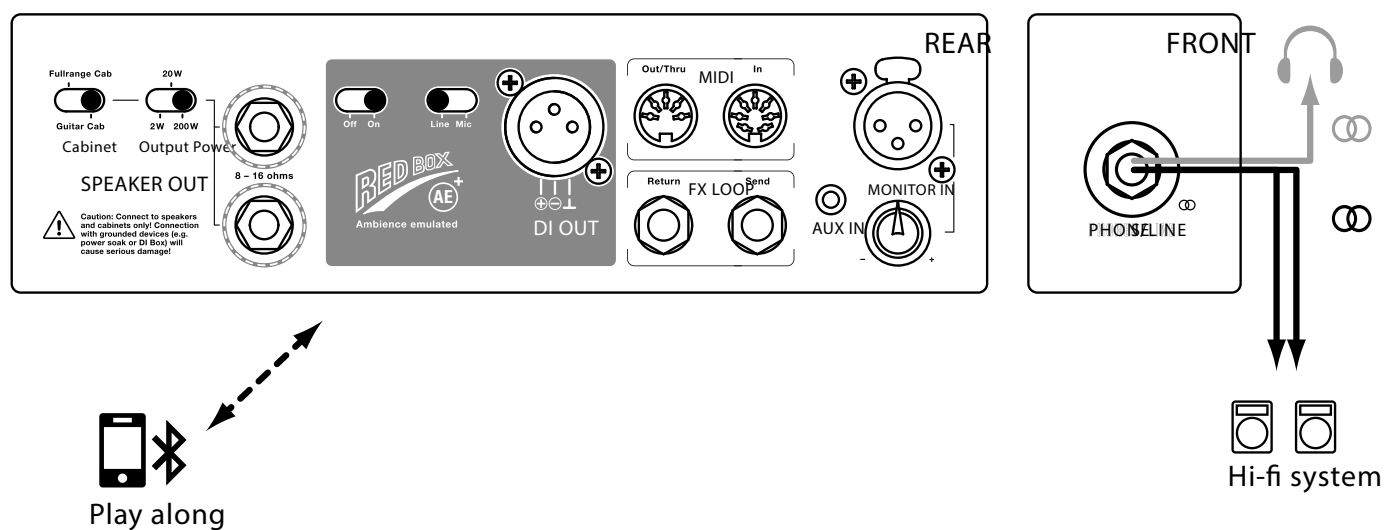
Příklad 2: Mono live použití FRFR s pasivním reproduktorem pro monitoring



Příklad 3: Live stereo FRFR použití s aktivním reproduktorem pro monitoring



Příklad 4: Základní domácí nastavení pro jamování



Příklad 5: Nastavení pro recording

